



## Westliches Hofgartentor in München (1839)

1839

Ausschnitt aus „Das neue München“ von Heinrich Adam (1787–1862), 1839

Gemälde, Öl auf Holz

### Beleg:

Leo von Klenze. Architekt zwischen Kunst und Hof 1784–1864, hrsg. von Winfried Nerdinger, Mitarbeit Sonja Hildebrand, Ulrike Steiner und Thomas Weidner, München / London / New York 2000, S. 303

**Künstler, Ersteller oder Fotograf:** Heinrich Adam (Maler)

**Lageort:** München, Stadtmuseum, Gemäldesammlung, 28 / 562 (V)

**Copyright:** Münchner Stadtmuseum