



Innenansicht der Befreiungshalle zu Kelheim (Foto)

1842 bis 1863; Fotografie 20. Jahrhundert

erbaut 1842–1863 von Leo von Klenze (1784–1864), Marmorreigen der 34 Siegesgöttinnen von Ludwig Schwanthaler (1802–1848), aufgestellt 1861–1863

Innenansicht mit den je zwei Marmorskulpturen des Viktorienreigen vor einer Nische

Fotografie

Beleg:

1803. Wende in Europas Mitte. Vom feudalen zum bürgerlichen Zeitalter, hrsg. von Peter Schmid und Klemens Unger, Regensburg 2003, S. 263

Künstler, Ersteller oder Fotograf: Meister, G. (Fotograf)

Lageort: Augsburg, Haus der Bayerischen Geschichte

Copyright: Augsburg, Haus der Bayerischen Geschichte