



## Münchener Hauptpost (um 1850)

um 1850

Ansicht mit polychromer Fassung

Franz Hablitschek (1824–1867), gedruckt bei Mey & Widmayer, München, um 1850

Stahlstich, koloriert

### Beleg:

Leo von Klenze. Architekt zwischen Kunst und Hof 1784–1864, hrsg. von Winfried Nerdinger, Mitarbeit Sonja Hildebrand, Ulrike Steiner und Thomas Weidner, München / London / New York 2000, S. 430

**Künstler, Ersteller oder Fotograf:** Franz Hablitschek (Stecher)

**Lageort:** München, Stadtmuseum, Graphiksammlung, Z 1121

**Copyright:** Münchner Stadtmuseum