



Der Kanal bei Erlangen gegen das Kanalmonument und den Ludwig-Süd-Nord-Eisenbahntunnel (1847)

1847

aus: Friedrich Schultheis, Der Ludwig-Kanal. Seine Entstehung und Bedeutung als Handels-Straße, Nürnberg 1847

Alexander Marx (1815–1852), 1847

Druckgrafik, Stahlstich auf Papier

Beleg:

Jörg Traeger, Der Weg nach Walhalla. Denkmallandschaft und Bildungsreise im 19. Jahrhundert, Regensburg 1987, S. 315

Künstler, Ersteller oder Fotograf: Alexander Marx (Stecher)

Lageort: Regensburg, Institut für Kunstgeschichte der Universität

Copyright: Regensburg, Institut für Kunstgeschichte der Universität