



## Kölner Dom, Innenansicht (1839)

1839

„Innenansicht des Kölner Doms im Zustand seiner zukünftigen Vollendung“

Carl Georg Enslin (1792–1866), nach dem Domwerk von Sulpiz Boisserée (1783–1854), 1839

Öl auf Leinwand, 176,5 x 121,5 cm

Lit.: Thomas Nipperdey, Kirche und Nationaldenkmal. Der Kölner Dom in den 40er Jahren, in: Werner Pöls (Hrsg.), Staat und Gesellschaft im politischen Wandel. Beiträge zur Geschichte der modernen Welt. Walter Bußmann zum 14. Januar 1979, Stuttgart 1979, S. 175–202

### Beleg:

siehe AK „Vorwärts, vorwärts sollst du schauen ...“. Geschichte, Politik und Kunst unter Ludwig I., München 1985, S. 190 f., Nr. 268

**Künstler, Ersteller oder Fotograf:** Enslin, Carl Georg (Maler)

**Lageort:** Zürich, Schweizerisches Landesmuseum, Dep. SLM 3166

**Copyright:** Zürich, Schweizerisches Landesmuseum