



Prinz Carl von Bayern im Englischen Garten zu München (um 1822)

um 1822

(vermutl.) Heinrich Adam (1787–1862), um 1822

Öl auf Leinwand, 55 x 66 cm (s/w)

Beleg:

Krone und Verfassung. König Max I. Joseph und der neue Staat, hrsg. von Hubert Glaser, Bd. 2 (Wittelsbach und Bayern, Bd. III,2), München / Zürich 1980, S. 548

Künstler, Ersteller oder Fotograf: (vermutl.) Heinrich Adam (Maler)

Lageort: Augsburg, Haus der Bayerischen Geschichte

Copyright: Privatbesitz