



Entwurf für eine Beamtenuniform (1799), 1

1799

Johann Michael Mettenleiter (1765–1853), München, 1799

Zeichnung, aquarelliert, auf Papier, 27,3 x 21,2 cm

Nicht nur Militärs, sondern auch Zivilbeamte wurden im Zuge der Reform der Staatsverwaltung „uniformiert“. In ihrer einheitlichen Kleidung sollten die Beamten als Vertreter der Staatsmacht eindeutig zu erkennen sein.

Die Uniformentwürfe, die nicht eindeutig einem Ministerium zugeordnet werden können, entstanden zu Beginn der Regierung des Kurfürsten Max IV. Joseph. Im Stil des ausgehenden 18. Jahrhunderts fallen die Rockschoße lang und glockig, Kragen und Ärmelaufschläge sind schmal, die Revers werden über der Brust mit zwei Haften zusammengehalten. Das Rockfutter, die einreihige Schoßweste, das Hemd mit Jabot, die seidene Kniehose und die Strümpfe waren weiß. Unverzichtbar zur Gala war der Galanteredegen mit goldenem Portepee. Dazu wurden die im 18. Jahrhundert beliebten Uhrketten und die gepuderte Zopfperücke getragen.

Die meisten Beamten waren zu Beginn des 19. Jahrhunderts noch in Kniehosen gekleidet. Pantalons, also lange Hosen, waren nur einigen „praktischen Berufszweigen“, wie Post, Polizei, Forst, Zoll- und Mautdirektion sowie den unteren Klassen der Berg- und Hütten-, der Straßen- und der Salinenarbeiter erlaubt. Zwischen 1815 und 1820 verdrängten die Pantalons die Kniehosen endgültig. Allerdings durfte man sich erst nach einem Erlass König Ludwigs I. von 1837 auch bei Hof in langen Hosen sehen lassen.

Anders als bei den meisten Uniformentwürfen war hier ein renommierter Künstler am Werk. Johann Michael Mettenleiter war seit 1790 kurfürstlicher Hofkupferstecher in München. 1808 errichtete er die Steindruckerei der Steuervermessungskommission, deren Leitung er übernahm; ab 1809 leitete er auch die Staatsrats-Steindruckerei.

Beleg:

Bayern entsteht. Montgelas und sein Ansbacher Mémoire von 1796, hrsg. von Michael Henker, Margot Hamm und Evamaria Brockhoff (Veröffentlichungen zur Bayerischen Geschichte und Kultur, Nr. 32), Augsburg 1996, S. 152 f.

Künstler, Ersteller oder Fotograf: Johann Michael Mettenleiter (Zeichner)

Lageort: München, Bayerisches Hauptstaatsarchiv, MA, 70595

Copyright: Bayerisches Hauptstaatsarchiv München, Kriegsarchiv