



## „Religion, Gerechtigkeitspflege, u.s.w.“ (1819)

1819

Johann Christoph von Aretin (1773–1824), Stich von Johann Lorenz Rugendas (1775–1826) nach einer Zeichnung von Joseph Peringer gedruckt bei Victoria Arnold, Neuburg a.d. Donau

Federlithografie, schablonenkolorierte Farbzeichnungen

Spielkarte Gras Zehn aus: „Teutsche Spielkarten für das bayerische Volk“.

In seinem Kommentar bezieht sich Aretin bei dieser Spielkarte auf die Vielzahl der innenpolitischen Reformen, die der bayerische König Maximilian Joseph und sein Minister Maximilian Joseph Graf von Montgelas durchgeführt hatten. Er zählt die einzelnen Maßnahmen von der verbesserten Ausbildung der Hebammen über die Brandversicherungsanstalt bis zum Konkordat mit dem Heiligen Stuhl auf.

Nachdruck eingeleitet und kommentiert von Marcus Junkelmann, Regensburg 1980

**Künstler, Ersteller oder Fotograf:** Johann Christoph von Aretin (Idee), Joseph Peringer (Zeichner), Johann Lorenz Rugendas (Stecher), Victoria Arnold (Druck)

**Lageort:** München, Bayerische Staatsbibliothek, Einblattdruck IX, 10i (1–4)

**Copyright:** Bayerische Staatsbibliothek München