



Votivbild des Franziskus Zechetmair zum Dank für den Rückerhalt seiner Pferde am 9. Dezember 1800

um 1801

Gemälde, Öl/ Leinwand

Im Zweiten Koalitionskrieg (1798-1802) zog die bei Hohenlinden siegreiche französische Armee weiter durch Südostbayern. Wie damals üblich, beschlagnahmte sie auf ihrem Vormarsch in Richtung Steyr zahlreiche Pferde. Das Votivbild zeigt eine Szene vor dem Schloss Maxlrain bei Bad Aibling. Auf dem Schlossweiher befindet sich französische Artillerie, im Hintergrund marschieren französische Infanterie Richtung Alpen. Rechts vorne sind im Wald französische Husaren zu erkennen. Der Stifter des Bildes, der Bauer Franciscus Feslmayr aus Högling bei Bruckmühl, bedankt sich bei der Hl. Maria und dem Hl. Leonhard (Patron der Bauern und Pferde), dass er am 9. Dezember 1800 seine von den Franzosen geraubten Pferde wieder in Maxlrain erhalten hat. Über dieser Szene thronen im Himmel die Muttergottes, Joseph mit Christuskind sowie die Heiligen Leonhard und Martin.

Glaser, Hubert (Hg.): Wittelsbach und Bayern, Band III/2: König Max I. Joseph und der neue Staat, München/Zürich 1980.

Künstler, Ersteller oder Fotograf: unbekannt

Lageort: Bruckmühl/Weihenlinden, Wallfahrtskirche Heilige Dreifaltigkeit, Wallfahrtsmuseum

Copyright: Augsburg, Haus der Bayerischen Geschichte