



## „Napoléon Ier en costume de Sacre“ – Napoleon I. im Krönungsornat (nach 1804)

nach 1804

Kopie nach einem Gemälde von François-Simon-Pascal Gérard  
(1770–1837)

Die Grafik ist eine detailgetreue Wiedergabe eines als offizielles Bildnis Napoleons als Kaiser der Franzosen von François-Simon-Pascal Gérard in mehreren Exemplaren angefertigten Gemäldes. Die klassizistische Darstellung nimmt formal und ikonografisch die Tradition absolutistischer Herrscherbilder auf und übte offensichtlich bestimmenden Einfluss auf die Staatsporträts des ersten Königs von Bayern, Max I. Joseph, aus. Deutlich ist auch der Vorbildcharakter des Krönungsornats und der Insignien, die man 1806 für Baiern bei den selben Werkstätten in Auftrag gab, die die Requisiten für Napoleons Krönung 1804 angefertigt hatten.

**Lageort:** Fontainebleau, Musée et domaine nationaux du Château de Fontainebleau

**Copyright:** Public domain